



尼崎市文化ビジョン策定記念

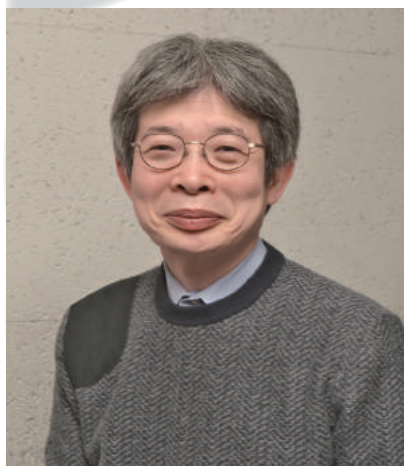
文化ビジョン フォーラム

2017年3月21日(火) 午後3時～5時 (開場2時30分)

入場無料

申込必要

会場：ホテル「ホップイン」アミング 2階オーク
兵庫県尼崎市潮江 1-4-1 (JR 尼崎駅 北口すぐ)



撮影：青木司

【平田オリザさん】

1962年、東京生まれ。劇作家・演出家・劇団「青年団」主宰。こまばアゴラ劇場芸術総監督・城崎国際アートセンター芸術監督。戯曲の代表作に「東京ノート」(岸田國士戯曲賞受賞)、「その河をこえて、五月」(朝日舞台芸術賞グランプリ受賞)、著作に「芸術立国論」、「新しい広場をつくる 市民芸術概論綱要」、「下り坂をそろそろと下る」など。東京藝術大学COI研究推進機構 特任教授、大阪大学COデザイン・センター客員教授。

基調講演

劇作家・演出家 平田オリザさん

「新しい広場をつくる」

パネルディスカッション

「つなぎ、育て、生み出すために」

—誰もが文化の担い手に—

桂米二さん

(落語家・桂米朝一門による尼崎落語勉強会の世話役)

やまぐちくにこさん

(NPO法人淡路島アートセンター事務局長)

本田佳寿美さん・細井ありささん

(園田学園女子大学近松人形劇部)

コメンテーター 平田オリザさん

コーディネーター 上野征洋さん

(事業構想大学院大学副学長)



上野征洋さん

事業構想大学院大学副学長。静岡文化芸術大学名誉教授。日本広報学会副会長。専門は社会情報学、文化社会学。主要著作に『文化政策を学ぶ人のために』『文化行政』など。尼崎市文化ビジョン会議でコーディネーターを務めた。



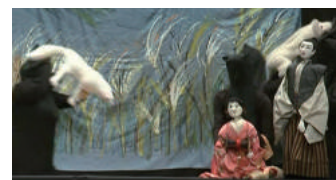
桂米二さん

1976年、桂米朝一門。桂米朝一門による尼崎落語勉強会の世話役を米朝氏から引き継ぎ、若手の勉強の場として尼崎市総合文化センターで落語会を隔月開催している。上方落語の正統派と言われる。



やまぐちくにこさん

2005年、NPO法人淡路島アートセンター設立。「淡路島を耕す女」として、アートイベントを企画運営し、新たな価値の創造に奮闘する。2012年、「淡路はたらくカタチ研究島」発起。2016年、「ハタラボ島協同組合」始動。



【園田学園女子大学近松人形劇部】近松門左衛門ゆかりの地で活動していた近松応援団の活動を引き継ぎ、2014年に園田学園女子大学で設立された学生団体。近松作品をもとにした人形劇の上演や研究に取り組む。地域に「近松の輪」が生まれることを目指している。

3月7日(火)～16日(木)に、

尼崎市コールセンターにて受付(先着150人) ☎06-6375-5639

手話通訳又は要約筆記、託児をご希望の方は、3月14日(火)までにお申込ください。

●託児について● 満1歳以上で就学前の子どもが対象です。定員先着10人

申込方法

主催 尼崎市